

# ORDENAGALLUAK

Ordenagallu bat erabiltzen, guztiok ikasi bear genduke, besterik ez ba'da idatz-makinaren ordeaz erabiltzeko. Arazo au ingles-izenez josita dago eta ori zenbaitentzako naiko akats aundia da; apaizok, beintzat, obeto gabiltza latin eta griego izenen artean, ingles itz artean baiño.

### Ona lenengoko izen ingles bat: Byte

Diska batek zenbat gorde dezaken neurtzeko Byte izena erabiltzen da eta euskerazko Bat'eri dagokio. Tarte bat esan nai du. Zenbat tarte dituen diska batek Byte'kin neurtzen da: Onenbeste Byte, Onenbeste Bateko.

### Byte da Bat

Izki bat, zenbaki bat, kiñu bat, utsune bat edo kontrolako ziñu berezi bat.

### Ona bigarren itza: K.Byte eta Kilo Bat esan nai du

Kilo, berriz, millaren neurria da. K.Byte da Millako Bat tarte.

### Irugarren itza: M.Byte eta Milloi bat Byte esan nai du

Milloi bat Bateko, milloi bat izki, ziñu, utsune...

Byte = Bateko bat.

K.Byte = Kilo bat Bateko.

M-Byte = Milloi bat Bateko.

Gure esku-arteko ordenagalluak Bytez neurtzen dira: Onenbeste Byte. Aundiagoak diranean, Kiloka asten dira neurtzen, Millaka: Onenbeste K.Byte. Oso aundiak diraneak, orduan Milloika neurtzen dira, Milloika Bateko, M.Byte.

Dakientzako gauza auek lelokeri batzuek besterik ez

dira; baña, ez dakiñak, itsuaren antza du. Itsuentzat ari Bera; besteek badute nun ikasi.

Idazteko aña ikasten ba'degu, apurtxo orrek lana erreztuko digu, bai okerrak zuzentzean, bai zati berriak sartzeko, bai lanak gordetzeko eta abar. Ikasteko artzen diran nekeak eurak dakarte beuregan euren saria.

Ordu asko ordnagallu-aurrean lan egin ezkeru, nekeak alde askotik agertzen dira: Lenengo ta bat eserlekuaren-gaitik; biguña bear du izan, zapal-gunea zabaldu dedin eta atzetik eutsigarria eduki, bizkarrakin noiz-beinka idar egiteko atzera burua botaz... Belaunen parean egon bear du, bost zentimetro goraxeago... Silla ohea eta lana erre-zago. Burua eta gorputza zuzen; baña, indarrak artarako egin barik. Tarteka lan-aldia eten, beti ere berean luzaro irautea aspargarria bait da eta eraman-eziña. Ipur-masalla gañean eseri bear da eta ez iztar gañetan.

Ordu luzeetan ordenagallu aurrean irauteak baditu bere arriskuak, bai begientzak eta baiata aurpegiaren azalarentzat ere. Geneak ere aldatu ornen ditezke, pantallatik sortzen diran izpi edo tximist txiki oiengandik... Baña, orrelakoak gertatzeko, denbora luzeak bearko ditu...

Ordngallu baten aurrean, ordu asko igarotzen diranean gorputz-aldaketak egin bear dira gixa onetara:

1.- Eskuak buru gañean gora begira ipiñi, beatzak beatzetan alkaturik eta gero eskuak gorputzaren aldarne-netara jetxi.

2.- Sorbaldak jaso belarrietara eta jetxi.

3.- Gerrikoa askatuta eseri lanerako eta noiz-beinka, lepo-Sorbaldak zuzen dirala, gorputza atzera-aurrera eragin.

4.- Ukalondoak maai-gañean eta eskuak bekokian dirala, le-posamak astiro makurtu eta gora jaso.

Ordenagallua erabiltzen ikasteko bear dan neke-aldia artzen ba'dezu, zeure lan berriak berak emango dizu poza.

A'tar A.

## ZENTZUNA

Pasio zikiñak eraginda gure arteko gerrate otz batean bizi gera gaur eguneko euskaldunok. Orretzek zikintzen digu, gure jokabidearen jatortasuna. Gure begietatik kutsua dario...

Kolorea degu begi-ninietan.

Orretzek margotzen ditu gure asmoen ur gardenak. Iñoren kolore bizienak ere, gure begietako koloreakin naastuta, gris tristea besterik ez digu ematen..

Gris tristea inbidiaren ori melarrakin naasian.