

ARGIUNEAK



Langabezia eta geldituak

—Len, baserrietan mutikoak 7 urterekin ipintzen ebezen lanean; beiak zaintzen eta itzulan be bai...

—Etxeari laguntzen.

—Kalean, amairu urterekin botaten ebezen fabriketara, ura ekarten edo botijoa eramaten...

—Orain ez dago orrelako konturik; estudiatzea da gaurko lana.

—Eta, artarako balio ez dabenak?

—Langabezien kopurua aundiagotzen doa.

—Eta geldituerena be bai.

—Bien artean zer diferentzi dago eta zer alde?

—Lanik ez edukitzea da bat eta geldi egotea, beste bat.

—Ez dot ulertzen zer esaten dozun be.

—Ara, dozena erdi bat urte badira, oso urrutiko baserri batetik, sei neska-mutil etorri zirala erri onetara eta, inor be ez da geldirik gelditu; guztiek topa dabe zer egiña.

—Lanean txikitatik oituta egongo ziran da...

—Ba, orixe esaten eban emengo bizar-kentzalle zaarrak: "El que saiatu / coge pez / el que no saiatu / bat ere ez".

Posta-bulegoan

—Mutiko, eskutiz oneri beste sei-llu bat imiñi bear deutsozu.

Zergaitik, jauna?

—Pixu geiegi daualako.

—Eta, orregaitik beste sei-llu bat imiñi?

—Bai, beste bat.

Ez al du orrelan oraindik pixu geiago izango?



Ormaiztegi'ko zubia (DEIA: 13-VI-1995)

Zorionak ematekoa da Ormaiztegi'ko erriari.

—Zergaitik?

—1991'e an euren zubi fama-tua zutik irauntzeko eskatu eba-lako. RENFE'k burnizko zubi zaarra bota nai eban zementozko berria egin dabenean.



Zer zubi eukien ba?

—Burnizko zubi galanta, orain 130 urte egiña, Paris'ko Dorre Eiffel'en tajuzkoa eta garaikoa. Uste eben Eiffel'ena zala zubi au be.

—Norena da ba?

—Alejandro Lavalley jaunak egin eban. Baditu zementozko bi zutabe 1936' garren urtean egiñak.

—Zertarako ebazan bi zementozko zutabeak?

—Aizkeneko gure arteko gerratean, Zumarraga inguruko langille soldadore batzuek, bi ebagi egiñ eutsozean eta alde aietatik lurrera bota. Frentea Beasain'en egoan eta andik Zumarraga'ra bitartean dago Ormaiztegi'ko zubia...

—Eta, nor jaso eban?

—Beasain'dik aurrera Ormaiztegi artu ehanean, Mola'k berberaren aginduz zementozko zutabe berri oiek jaso ebezen.

—Eta, RENFE'ek bota nai eban?

—Zaartua egoen eta berri bat egin dabe zemento utsez eta korapilloa ortxe sortu da.

—Eta, RENFE'k zer esan dau?

—'Or konpon, Mari Anton', zeuena ba'da, zeuek gorde.

Sanson eta aingerua (Ebazleak 12, 1-25)

—Zergaitik ipintzen dabez aingeruak egokin?

Lur-gañean zaldia da bizkorra, baña zaldia baño bizkorrago da txoria eta txoriak egoak ditu.

—Txoria al da ba aingerua'?

—Aingeru itzak mezulari esan nai dau eta, aingerua ager-tzen danean beti izaten da mezuren bat, berriren bat, bitar-tean...

—Posta-gizonek be mezuak daramazte...

—Ba, orixen... postalari da aingerua. Kartero bat; baña, kartero azkarra. Ez ditu mezuak eta kartak gordeta eukitzen aste osoan...

—Orduan, aingerua posta-gizon arma eta bizkorra.

—Orregaitik ipintzen deutsez egoak arintasun ori agertze-ko.



—Eta, Sanson'ek zer ikusi dau aingeruen egoekin?
 —Sanson'en amari aingeru bat agertu jakon `seme bat izango dozu' esanez; baña, ondoren amak onela difiotso here senarrari: 'Gizon bar agertu jat...!'

—Zergaitik sartzen dau aingeru bat tartean?
 —Gizon a, mezularia zalako, albiste bat ekarri eutsolako aingeru deitzen deutso... Esanaldi guztian naasten ditu bi berba onek: aingeru eta gizon.

Bañan, egoak...?

—Histori onen aizken-aldean, Jainkoari antxume bat eskeintzean, sutan gora, garrakin batera, galtzen da zeruan.

—Orrek su-ziri bear leuke izen.



Lan billa

Aizu, baserria lagata kapitalera nator.

—Zertan zatoz?

—Lan ondradu baten billa.

—Lan ondradua?

—Bai, Ian ondradua.

Txo, orretan ez dozu konpetent-zirik izango.

Zer, ba?

—Lan ondradua? Banderilleru sartzen ez ba'zara...

Ost-adarra

—Gaur eguzkitan euria egin dau.

Ost-adarra agertuko zan.

— Bai, zazpi koloretakoa.

— Margo zuria osatzen du ten zazpi margoak.

— Margo zuriak zazpi margo dauz?

— Eguz-

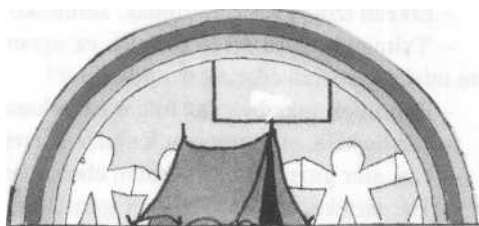
kiaren argi zuriak euriaren tantak igarotzean, barruan dabezen zazpi margoak agertzen dira.

—Gauza ederra da or zeruan agertzen dan mako aundi ori! Guk esaten genduan ze, azpitik pasa ezker mutilla neska biurtzen zala eta alderantziz ere bai.

—Guk, berriz, anak hi ibaietan ebazala zerura ura jasotzeko. Orregaitik edo, euri-adar be esaten jako.

Erroma'ko zubia eta Jainko-zubia be bai.

—Jainko'aren gerrikoa eta itxaso-adar... Orra zenbat izen.



Neskato azkarra

Oto'ren alaba dendari.

—Kandelak zenbatian?

Mari ttunttunek.

—25 pezeta bakoitza.

—Oso galeztiak dira.

—Lau ipiñiko deutsadaz

100 pezetagaz.

— Ipiñi.



Trinitate Irutasun Donea

—Nola liteke iru Norki eta Jainko bakarra?

—Ori misterio edo eskutuki utsa da.

—Bai, orrekin korpillo guztiak askatzen dira.

Ez dira askatzen, baña sinistu, bai.

Zergaitik sinistu misterioa ba'da?

—Guk amen norki bakoitzeko gizaki bat aurkitzen dogu: Iru norki, iru gizaki. Mundu onetan besterik ez dago; baña, beste mundu batean bai...

— Jesus'ek esan daualako?

—Bai. Bera andik etorri da eta ango berri berak emon deusku.

Berak daki Aita, Semea eta Espiritu Santua, irurak norki, eta Jainko bakarra osatzen dabela.

Baña, egi on ez dogu, bi ta bi lau dirala bezela, sekulan jakingo...

—Ez, egi on beste era bateko egia da.

—Egia, egia da; ez dago besterik.

—Zeure ama nor dan ba'dakizu?

— Jakingo ez dot, ba?

—Nundik dakizu? Zu an ziñan, baña zeure buruz eta zeure kabuz, zeure ama nor dan be ez dakizu... Orretarako sinismena bear. Ez da matematika utsa. Zeure ama nor dan baño gauza garbiagorik ez dago ez zeuretaz ez besteentzat.

— Danok esaten dabe neure ama nor dan.

—Bai, eta zeuk zeurez ezin jakin dozuna, bestai sinistu bear... Orra sinismenaren bearra; edozertarako.

— Baña, iru bat izatea nere buruan sartun ezin.

—Ipuitxo bat esango dautzut: Augustin Donea, benetako jakintsua, ei ebillen ondartzan, misterio on ezin argiturik; Iru eta Bat. Artan dabillela ikusi dau mutikotxo bat, itxasokura, targatxo bategaz, zulo batean sartzen. Eta onela galdetu eutson:

—Zertan zabiltza, mutiko?

—Itxasoa sartun nai dot zulo onetan.

—Ez dozu ikusten itxaso aundi ori, zulotxo onetan, ez dala sartzen?

ALBISTEAK

– Eta zuk, Jainko neurrigabea zeure burutxo orretan sartun nai dozu?

Juan Artza



– Nor da Juan Artza?

– Euskal mitolojiako zerki bat: erdi artz eta erdi gizon. Artzen artean ezia eta eun arrobako ingu reajasotzen dau esku bategaz, ogeita amar arruako maillua gañian dabela.

– A, bai; maskaradetan be azaltzen dabe orrelako artza, ardien ondoren ibiltzen dana, arrapatu eta iltzeko asmoz.

– Artzak beti izan dira Pirenee eta Euskalerriko beste mendietan. Euren ezur-ondakiñak geure leizeetan dagoz; eta ez da arritzeko geure folklorean be agertzen ba'dira.

– Pireneeko Arriege inguruan ba'da kobia eta zulo aren zoko illun batean, an dago buztinëzko artza, guztia lantza-zuloz bete; benetako kazka-ezur bat be topa dabe bere oiñetan....

– Ori aztikeria da, eizera urten aurretik egiten ebena.

Ituren -Zubieta'ko Yoaldunck eraman oi dabe euren artean artz-jantzitako gizaki bat... eta Europa erdian be gurtzen eben artza euren artean.

– Orduan esango genduke, Juan Artza siniskeri guzti oien laburpen bat dala.

– Ba, Juan Artza indartsuak, deabruak belarri bat kendu eutsen, burruka latz baten ondoren.

– Eta, deabruak noiztik dauz bi belarri...?

Aurren dilexia eta tontotasuna

(DEIA: 23-VI-1995)

– Geure mutikoa tonto utsa da.

– Zergaitik ori?

– Ezin dau irakurtzen ikasi be... eta, ori tontoa izatea ez ba'da, zer da? Ederrak emon bear.

– Ezin ba'dau ikasi, eziña ez dago bere borondatean.

– Nun, ba?

Bere buruko garunen egoeran: eskubiko aldea, ezkerrekoa baño aundiagoa ba'dau, alperrik ibilliko zara, ez dau sekulan errez izango ez irakurtzen eta ez idazten.

Nik esan dodana: betirako tonto utsa.



– Irakurtzea eta idaztea gizakiaren asierako gauzak dira; orretan nekez ibiltzeak ez dau esan nai beste arazoetan be (sendagintza, arkitektura, matematikak eta abar), tontoa danik; alderantziz...

– Besteak baño bizkorrago?

– Beste erdiak baño bizkorrago izango da. Einstein, Edison, Churruchil, Rockefeller, Agatha Cristie... orrelako `dilexia' izen ei eben eta ez ziran tontoak izan.

– Olan ba'da, zer egin berarekin?

– Sikoloarengana eta izketan erakusteko era berriak dakienai ('logopeda') eraman.

Elur-zuloak

– Izen ori entzunda daukot.

– Urkiola aldean ba egoan bat geure aurtzarroan.

– Bañan, zer da elur-zuloa?

– Orixe, lurrean gizonak egiñiko zulo bat.

– Zulo ori zertarako da?

– Neguko elurra gordeteko.

– Zertarako gorde?

– Orain edozelan egiten da izotza.

– Bai, geure etxeko otzgailluak ugari egiten dau.

Geuk nai baño geiago.

– Etxean izotza eta elur-zuloak, zertarako?

– Tximist-indarra sortu aurretik ez egoen izotza egiterik eta udako galdatan edariak oztuteko, zer?

– Bonbillak soka bategaz lotu eta erre kara.

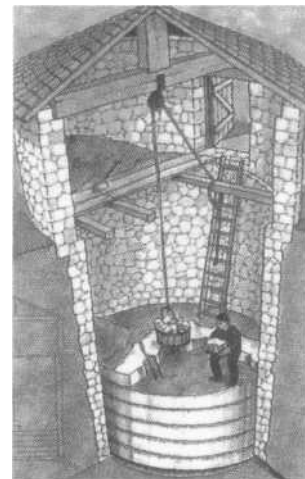
– Ala bestela, elur-zuloetatik elurra ekarri.

– Eta, elur guztia batera botaten eben barrura?

– Ez, tarteka. Olako tarreetan garoa edo belarrak imiñi; ateratzeko mallatan egon dezan eta ez aitz aundi baten antzera.

– Urtuko zan bidean...

– Beti zatiren bat; baño arin-aranga ibilli-ta, ondo gorde ezkerre, eltzen zan bazkari aundietan edaria freskatu eta posttrak osatzeko.



Loreen esanaia

– Larrosa gorriak, maitasuna esan nai dau.

– Ori edozeñek daki.

– Eta, iñori klabelin bakarria bialtzeak?

– Ez dakit.

—Joanari pikutara eta neurekin ez kontau.

—Eta, lirio gorriak?

—Neure biotza sutan daukat zeure gomutaz.

—Eta, lirio zuriak?

Zuria izan bedi zeure gogoa eta zeure biotza.

—Eta, bioleta txikiak?

—Madril'eko Violetera'ri galdetu bear; baña, neuk uste ze, apalak direla eta apaltasunik ez dau gaur eguneko sentzunbako iñork maite.



Aitarik gabeko aurrak

—Eme galduen semeak ziran aitarik gabeko aurrak.

— Lenago bai; baña orain...

—Orain, zer?

—Aldi onetan ama bereziak sortu dira.

—Nolako ama bereziak?

—Aitaren berririk jakin nai ez dutenak.

Aitarik gabe nolan sortuko da aurra?

—Beirik geienak be, ez dabe zezenen berri.

—Albaiteruak egiten



deutse lan ori.

—Ba, orren antz-irudi berdin-berdiña.

—Albaiteruak?

—Albaiteruen orde, medikuek.

—Eta, medikuari giza-azia nork emoten deutso?

—Azi-Bankuak dagoz orretarako.

—Eta, Banku orrei, nork?

—Edonork osasun ona ba'dau.

— Arraxua! Ori pagatu egin bear zan lenago...

—Orain, berriz, kobra. Gauzok, kereixen modura, bata bestearekin lotuta dagoz. Ezkontza izaten zan andra-gizonak alkarrekin bizitzeko il arte... Ondoren moda etorri da, ezkondu eta denbora asko baño lenago, bakoitza bere etxera, gura-soengana berriro... Gaurkoz, emakumeak nagusitasuna artzen doian neurrian, moda berri-berria agertu da, gizonik esagutu barik, aurdun...

—Olan ba'da, ama birjiña asko sortuko da baztarretan.

— Maria'k San Jose'ren laguntza eukan; onek, bapez.

Egutegiak

Gure artean 1848'an agertu zan lenengo Egutegia Tolosa'n "Euskaldun Nekazarien Laguna" izenakin.

— Ifar-aldean be, agertu ziran aurrerago politika usaiñeko beste bi edo.

—Serafin Baroja, donostiarrak (Pio Baroja'ren aitak) aterra ebazan beste bi. Bat "Santo Tomaseko Feriya" 1878'garren urtean.

— Eta bestea?

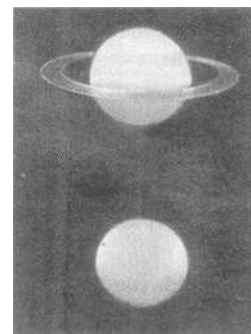
—Ondorengo urtean, 1879'an; baña au erderaz be bazan. Izena: "Almanaque bilingüe". Literatura saillekoak ziran.

—Baña bilingüe...

— Ez dau meritu gutxi garai aretan atarateko. Ona erdizka egiñiko bertso batzuek:

"MERCURIO

Cillar bizia eusqueraz azogue en buen eastellano da metal bat, denetan, el más importante y raro. Ura becela izanic, sin embargo es más pesado beruna ta zinc baño y que el hierro y el estaño. Au Mereurio ba da, un dios en tiempos pasados, gaur metal esan dana, que se saea del einabrio, ta eguzquiaren giran el planeta más cercano... Batzuec an da gu emen el Romance se ha aeabado".



(RIEV. 1994-2. Los inieios de la prensa vasca. Javier Diaz Nocci. Pág. 270).

Agur Yves Cougar

—Nor da jaun ori?

— Ekainillaren 22'an il dan aita domingotar teologo famatu bat.

— Zenbat urte ebazan?

—Kontuak atara: 1904-IV-13'an jaio zan Sedan'go errian (Las Ardenas-France). Teologo aurrerakoia zan eta Pio XII'garrenak naiko astindua.

—Jipoiak beti aurrerakoiei.

Baña, Juan XXIII'garrenak ostera, Vatieano II'go Konziliora ots egin eutson eta teologo oso berezia gertatu zan bertan.

Bere eguneroko eginkizuna teologia zan?

— Europa'ko gerratean preso euki eben alemaniarrek bost urte luze. Bere teologiak iru atal eukazan berarentzat oso maitekorrek eta iru bide oietatik ibilli zan bereiziki.

—Zer atal?

Lenengoa zan, ia zergaitik. Elizari aide egiten zien askok.

ALBISTEAK



—Eta, erantzuna?

—Itxura txarra ematen zielako, eta itxura ori aldatu bear zan. Emen izan ziran Pio XII'garrenaren eraso-aldiak.

—Eta bigarren bidea?

—Elizatik istorian zear aide egindako alkarreekin batasuna bear zala eta alkarrengana gerturatu. Vaticano II'garrenak ezkatzen ebana eta gai oneri buruz egin dau azkeneko BERE "OIKOUMENE" eskutitza Juan Paulo II'garrenak.

—Eta, irugarrena bidea?

—Laikoen teologia; apaiz ez direnen egoera Eliza barruan. Vaticano'tik ona, eta Vaticano bertan, gai au izan da oso garrantziduna... Yvas Congar teologiaren olatuen aparretan ibilli da beti.

—Ori beti izan da arriskutsu.

—Bai, baña ibiltzen jakin bear.

(Vida Nueva. 1-VII-1995)

Ezkurra'ko Iruñarria

—Zutikako arri ori zer da?

—Menhir bat da.

—Eta, zertarako da?

Zertarako zan ez dakit.

—Eta, nun agertzen da?

—Geienetan 'cromlech' deritzan il-obietan.

—'Cromlech' ak zer dira?

—Errautsak gordetzen ditun il-obia.

Asko al daude gure artean?

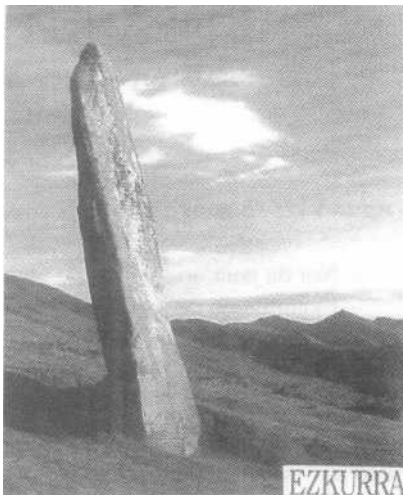
—Ihar-aldean bai, Gipuzko eta Nafarroa'n gutxi.

—Nolakoak dira?

—Ildakoen errautsak ipintzen dabez eltze batean eta gero lurra bildu zabalgunen batean eta arriegaz koroï bat egin; arriak zutik eta arri oien artean agertzen da, noiz-edo-noiz, orrelako zutitako arri aundi bat.

—Ilerrri oietan bakarrik agertzen dira?

—Ezkurra'ko arri onek ez du ematen illerri batean dagoenik; baña, egon ba'da be, ez j akin. Badaude geiago baztaretan eta aldizka mugarri lana be egiten dabe.



chicas guapas para servir, servicio de `toro'.

B.A.

Arropain'go zara, Bartolo?

—Andik etorri zan neure aitaren attitta Lekitto'ra.

— Zer eukan, ba, Arropai n'en?

—Moda-modako ostatu bat; gaur egun edonork imintzen dau atian zer Menú dagoen barruan eta edonork indiar gorrixak...

— Eta, arek zer ipintzen eban?

—Ona zer ipintzen eban: "Barbantzos de Castilla, tenedor de cuatro `ortzes'

Iqbal Masih

(Vida Nueva. 29-IV-95)

— Amabi urteko gaztetxoa erail dabe Pakistania'n alfonbra-egille mafia-taldekoek.

—Nor zan gaztetxo ori?

—Lau urte ebazala saldu eben gurasoek 16 dolarretan alfonbra-egille orretako baten.

—Zertarako nai eban orrelako ume-txoa?

—Lanean eragiteko alfonbra-gintzan. Millaka ume daude

Pakistania'n, esklabuen antzera bizi diranak lan orretan.

—Zergaitik erail eben?

—Zortzi urte esklabu gisan lan egin eta gero, aldaketa baten billa ebillen.

—Iraultza bat?

—Ba, orixe; baña, ez zuten orretako iraultzarik nai eta orregaitik irail eben.

—Alan ba'da, santu berri bat daukagu.

—Norberen bizia ematea ei da maitasunaren agerpenik aundiena eta mutiko kristau onek, bere bizia eman dau lagunen alde.



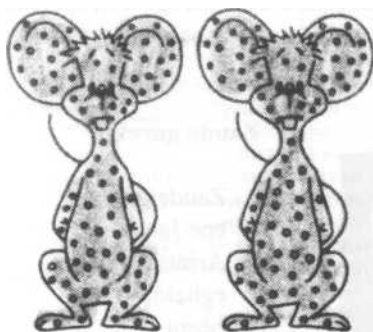
**Gasteiz eta Iqbal Masih
(DEIA: 2-V-85)**



- Gasteiz'ko alkatea ez da lo egon.
- Zer egin dau ba Cuerda jaunak?
- Erail dabean umetxo onen brontzezko irudi bat erriaren erdiko plazan ipiñi.
- Arin ibili da.
- Gasteiz'en une aretan egoan Casto Solano irudigilleak egin dau, mutiko baten neurrira.
- Mutiko onentzako da?
- Eta, Pakistanen dauden millaka mutiko aien oorean; baita, munduko baztar guztietan, nagusien mende, zapalduta dauden umetxo guztien gomutaz.
- Badago jende atzeratua mundu onetan...
- Atzeratua eta okerra. Sinistu be, ezin.

Tagore

"Negar dagizu
joan dalako eguzki?
Malkoak begietan,
izarrik ezin ikusi".



falta nebazan, bidian galduta.

- Eta?
- An nengoen kurpillari begira-begira eta zoroetxeko leio batetik oska:
- Zer dok ain larri?
- Lau tornillo falta kurpilletik.
- Ori ez dok ezer.

Tornilloak falta

- Badakik zer gertatu jatan Bermio'ko zoruen etxearean?
- Barrurako billa ebillen, ala?
- Bai, zera. An nengoen zer egin jakin barik. Kurpil baten lau tornilloak

- Etorri ona eta konpondu egik.
- Orregaitik ez larritu; erreza dok.
- Erreza? Nola?
- Entzun: beste iru kurpil oietatik, kendu bakoitzari tornillo bat eta iru tornillokin lotuta geldituko da bakoitza.
- Bai, eta zer?
- Iru tornilloagaz lotu laugarren kurpilla eta orra laurak lotuta.
- Baña, orrelako gizon azkarra izan eta zergaitik ago or barruan?
- Zoroa naizelako eta ez tontoa.

Azken agurra

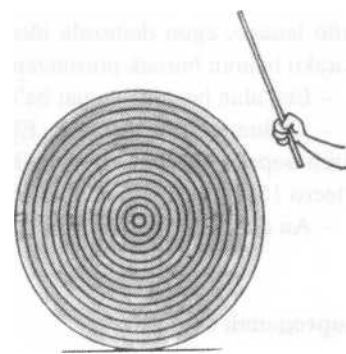
Biziaren gezurra,
eriotza ba'da
azken agurra...

Urrea gezurra,
gezurra indarra,
gezurra giarra,
koipea gezurra.

Nagusiaren urrea,
sendoaren indarra,
indartsuen giarra,
emazteki koipea.

Gezurra ederra,
gezurra jakintza,
gezurra eperra,
gezurra Jaxinta.

Bizitza gezurraren iturri
urduri
urte batzuen
egoitza.
Aizkenean
pitza.



**Eme sal-erosketa
(Vida Nueva: 29-IV-95)**

- Eme galdueña, ala?
- Ez, ba; gaur egun erligiosetarako, lekaimetarako, dira eme-salerosketa oneik.
- Ia, ia; ondo entzun dot?
- Argi eidazu apur bat ori?
- Bai, ondo entzun dozu eta ondo esan deutzut: kanpotik eme gazteak ekarri geure monastegiak eurokin betetzeko.



ALBISTEAK

Orrelako astakeririk ez dot sekulan be entzun.

Saiatuko naz `astakeri' ori argitzen.

– Esan, esan.

– India'ko Changanacherry'ko Gongotzai katolikoa dan Joseph Powathil jaunak salatu dau Kerala estaduan gertatzen ari dana: Agentziak ari dirala neskatzak billatzen kanpotar Kristiñau-anadientzako, gero mojatxuen komentuetan sarzako.

– Eta, moja sartun nai ez ba'dabe, zer?

– Orixen argitzen dau ba, Gongotzaiak, onela esanez: erlijiosen bizitza aukeratzen dabela, India'tik kanpora errezago eta atsegiñago bizitzen dalako... Batzuek ekonomi aldetik be bai; baña, bai onek eta bai besteak, azkenean damutu egiten dirala...

– Baña, Gotzaiñak ez dau arrazoi guztia...

– Gotzaiñak nai dabena auxen da: orrelako bide bat artun baño lenago, egon deitezela iñora joan barik, erlijiosa bizitzarako beuren buruak prestatzen...

– Eta, alan be, aurrera nai ba'dabe?

– Orduan, eska dezatela Eliz-barrutietako Agintariei euren aopeko eta konseillua... Gongotzai onen Elizbarrutian urteero 150 gazte ei doaz atzerrietako Anaidi oietara...

– Au dok, au: emen iñor be ez ta an, ainbeste!

Koprogenak oraindik be

– Bartolo, aspaldi onetan ez deustazu Koprogenaren berririk eman.

– Oraintxen emongo deutzut iruko baten berri. Ona:

Zartatzen du Torkuato'k bere emaztea

apurtu daualako platera;
orrelako juez zuzenak, ordea,
joandan astean
apurtu ebazan lau dozena.

Arrazoi dau Platon'ek esatean
guztiok ditugula
ipurdiko zuloan illeak.
Ikusi ezin, arranea.
Ori egiten dute besteak.

– Bota beste bat.

– Or doia:

Don Serbando kexaz ebillen
gaixoa

kaka ebalako berakoa.

Kexaz ebillen Don Arturo elkorra

kaka ebalako gogorra.

Bere suertearekin

egokitu ezin

ez Pello eta ez Joakin.

– Filosofi asko dauke Koprojena onek.

– Ez dakit pilosopia ala ollosopia ete dauken. Ona irugarrena:

Goizetik ebillen Rufo jauna jolasean

larrosa gorrien artean.

Kaka-larriak emon deutso bat-batean.

Kendu prakak eta ipurdia aidean

larrosak utzi dauz kaketan

atzeko begiaren koloretan.

Esaerak dionez, gauzak ikusten dira

ikusmira dagozen begien neurrira.

Ezkontza austeko (DEIA: 30-V-95)

– Israel'go Gizarte Lanaren buru dan Rabin andereak dionez, zortzi egunekin billatzen dira ezkontza batean, naiko arrazoi ezkontza austeko.

– Arrane, arranea!

Nor dogu atso ori?

– Ezkontzetako arra-

kalak konpontzea da bere eginkizuna, ontzia erdibitu ez dedin.

– Eta, erdibi ez dedin, zer bide ipintzen dauz?

– Ekontzen diranean, ezkongaien buruak aldatzea eta, gero ondoren, aurrera segitzeko arrazoi egokiak billatzea. Orixen ai da benetako jakinduria.

– Eta, nola?

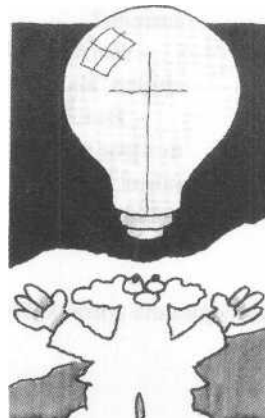
– Berak au erakusten dau: gaur eguneko ezkontza bien artean osatu bear dute senar-emazteak.

– Bat bitan, bezela?

– Bi, batean... Erdizka jaso bear dituzte, ezkontzako lan guztiak; berdintasun bat bear da ezkontza guztietan, pakea eta lasaitasuna izango ba'da bien artean...

– Labegeri'ren kanta gogoratu didazu: apurtuta zegoen ezkontza bateko senar-emazteeri eskeiñia, eta onela esanez: Bear dugu alkar maite...

Alkar maitatzea bearrezkoa da; lenengo estropozoan edo beatz-topo egiten, etxetik kanpora ba'zoaz erremedio billa, zuenak egin du. Kito.



Zaude gurekin

Zaude gurekin

ene Jaun ori.

Arratsean gaude,

eguzkia

beera

doa

itxasoan sartzen...

illuna dator

gora...

Piztu egidazu

illetargia

or goian

ortzian
izar artean...
Zure Piztueraren
argia.

Bizkarra zuzen

—`Osakidetzak' esan digunez, jende asko ei dabil bizka-
rretik gaizki.
—Okerrak zuzentzeko. Berak ematen deuskuz aolkuak.
—Zer aolku?
—Eserita ba'zagoz, bizkarra zutik eduki, eserlekuaren
atzeari ondo emanda.
—Eta, eserlekua txikia ba'da?
Zeure neurrikoan bakarrik eseri.
—Eta, zutunik ha'nago?
—Orduan, urdailla sartun eta bularra atara, orpocan indar
egin eta ez oiñaren beazetan.
—Eta, etzanda ba'nago lo egiteko?
—Auspez ez lorik egin; aldamenka edo goraka zagoze-
nean, belaunak bildu.
—Eta, zutunik eta geldirik lan egiten ba'dot?



—Ez sorbalda aurrera
bota, zutik bizkar-ezurra
eta maia zeure alturako
egokia izan dadilla.
—Eta, ogeak egiteko?
Berdin; bizkarra
zutik eta belaunak bildu.
—Eta, eskobatzeko
eta ontziak garbitzeko?
—Bizkarra tente eta
eskoba-kirtenak luze, ez

makurtzeko.

—Beti bat esaten deustazu .
—Beti bat da: bizkarra ez aurrera makurtu.
—Eta, zapatak lotzeko?
—Zu ez makurtu; oiñak jaso al dezun gurtia.
—Eta, kotxean ibiltzeko?
—Berdin da: eserlekua zeure neurrirakoa eta aren kontra
gorputza tente, belaunak apur bat bilduta eta iztarrak baño
goraxeago.
—Bai, beti bat: bizkar-ezurrik ez okertzeko.

**— Itxas-lapurrak berriro
(DEIA: 7-6-95)**

—Itxas-lapurrak,
nun?

— Brasil'eko
Santos portuaren 13
kilometroko

onen
Martxoan 1.744.128
tonelada erabili
ziran kai orretan.



— Eta, zer-nolakoa da kanala ori?
— Basoak ditu beltzak aldamenetan eta an izkututzen dira
itxas-lapurrek.
—Bañan, orrelakorik zelan gertatu leizke gaur?
— Betiko leloa: kokaina bear eta kokaina galeztea da.
— Eta, zer arrapatzen dabe barkuetan?
—Jendeak berarekin daramana: videoak, argazki kamarak
eta orrelakoak; edozer gauza.
—Naiko mixeria da ori be...
—Auts `zurien', mixeria beltza.



**Oraingo ezkontzak
Ingalaterra'n**

— Zer ezkontza
berri dira onek?
—Iru milloiti mutil-
zaar ei dagoz an.
— Eman be badau-
kagu kanta xeleb-
re bat: `Au dek zorione-
ko / ezkondu bearra /
ezkondu baño obeto /
bizitzen da mutil zaarra'.
—Ba, ezkondu be, mutil zaarraren antzera.
—Zer esaten dozu?
Ba, ezkondu bai; baña gero bakoitza bere etxean bizi.

