

KARTEL

XI.GN. URTEA, 1961

GARAGARRILLA-DAGONILLA

(LARREA-ZORNOTZA)

EDERRA TA ONA

Eder ta onak —Jainkoak eder ta on dogu— berez dagisku kili-kili biguna geure izatearen barruan.

Eta Jainkoak eurrez erein eban eder ta on-azia mundu zabaleko sorkarietan.

Jainkoak sorturikoetan, barriz, eder ta onena Andra Maria dala esan bear. Garbi ta eder da sortzetik, doe guztiz apaindua, Aren Seme Jesus'en eta gure Ama dalako.

Eta Andra Maria, Karmelgo Ama ta Erregiña dogu. Karmeldarrok, len eta orain, Ama orren doe ta auditasunak zabaldu ta goratzen ibilliak gara: Surrexerunt filii eius, et Beatissiman praedicatorum, Aren semeak lagi ziran, etc txit eder zoriontsu dala adierazo eben.

Amari txaloak jo, goratu ta onetsiz, or arein bein-beiñeko zeregiña. Loraz ta lurrunkaiz Amaren altara-inguruak usaindu: biotzak, zuzi antzo, betisutan, bizia emoteraiño. Aren izena ta erasprena mundu guztiari ager-azo, gartsu ta biotz andiko.

Karmeldarren begietan, bida, beti agiri izan da eder: santutasunez eder, eskerrez eder, azken bagako errukiz ta iderik bako maite-garrez eder.

Taiu onetan, eder ta on, Karmel Mendiko oideitxoan agertu zanetik gaurko egunetaraiño. Beti eder artean, eder bertso-kantetan, eder eleiz lagi apaiñetan, eder musika-eresitan.

Eder ta on agertu yaku, batez be, gizasemeen atsekabe ta oiñaztan. Ementxe bait-dauko bere aulkia, bere errukizko aulkia, negar-malkoak txukatuz, neke-lorrak gozatuz, biotz-arantzak moztuz.

Eder ta on yaku eriotz-adlian, noiz ilgo dagonaren arima barrena argi-zintaz ta gozotasun uiolez aseturik. Berarenak dozuz berbeztzi pozkorrok: «Nire jantziz ilten danik, ez da galduko».

0,