

# Euskal itzaldi, liburu, ta abar

Nun-nai be, eusko biotzak alkar jo. Ur-turrillaren 25'an, Bartzelona'n bizi diran enkaldunak euren len-billera egin ehen: askotxo ba dira andik be, eta alkar ezagutes egoki izan. Bazar ori eratu ebana Botanizdar Xabier Mari karmeldarra. Etxarri-Aranazko semea izan zan. Oraindik gaste dogu berau, irtingarren Teologi ortea ikasten diarduana. Napar kementsu onen antzeko asko ballira bantzaretan, gure elezarra bai biztuko litzakela!

Batzar areton egin ebena, mamiñez heintzat, emen jartea ondo deritxagu. Beste askorentzat he eredu ta suspergarri beite areik egina.

Xabier Mari karmeldar gazteak egin eban len-sitzaldia. Ta onela mintzatu zan: «Au da billera onen elburu: elkar ezagutu ta euskera zabaldu. Gaur ongi daku, gure izkuntza resoaldi latzean bizi da. Eta bakoitzak zer egin al bestean eutsi ta gure artean berriz zabaltzeko? Euskeria bera dijolea, ta murtzuk due onen erru? Denok, laiaia euskal sondaik hereziki. Esunes gaizto uski sartu dira gurean: euskerak ez dula eztertanaka balio, nainoa erderaz mintzatzen dira... Eta zori txarrez, neskrik asko lotxa dira euskeraz egiten. Anek, ordea, bakoitzak amak izango, eta beren semeeri euskeraz irakasten ez ba'diete, nork egingo du... Eskoietan ere jarri bearko luke te gure gramatika, ta erdorarekin hatera euskeria ere ikasi, bestela nola irakurri euskal liburuak? Badankuta danendako lana: apai-zak eta prailleak elezian; maiusuak eskoletan, musikalariak musikan; alkateak udaletxean; festetan euskal kirolak, bertsolarien murgiegiagokak, eta abar... Espainiako edergallia edo monumentuak ederrean euskeria dela sari entzunda daukagu. Gorde denagon, edergalliauk gorde oih diran bizi-ha!»

Bigarren itzaldia Mindegia'tar Mikel Mari karmeldarrak; oso sakin eta aukerako, onik be. Irin domingorrak surkeztu. Azkenen, irrak entzun ebezan txalo ta esku-zertza lez-berriak. Ondoren bost euskal kanta abestu eberuntz: *Maito, Edurra, Ostian bizi zera, Murtxo polita ta Boga, boga*. Ta amaitzezu, esku-joknal, hotsa baino bestea polita

errigarriagoak. Ango barri-emboileak atzenez: «Bi ordu ta erdi egon guleran, 30 giñan guztira. Jendea gerra igaro omen zun; beste eguna ere biltzeko asmoekin gelditu ziren guztira. Noiz izango dan jakin ez; baina Parrengi degula, uste det».

ITUN ZAR ETA BERRIA.—Idazpidera euskeraz argitaldu berrink. Idazti Deunak. Pozgarria hemetan dun guztiontzat! Orain arte ez baitzuten euskaldunok, en Jaungoizkoak ere, katolikoak egindako liburuak keralbenik. Protestantak egindakoak ba-geniton bezo eta herciz ere argitalokoak eginiak, zati batzuk bestera.

Aita Olabide jesulagun gaizteilarriaren diogu mesede aundi orri. Eta igorrotu llaven 15'an, Gagtoz'en, egin zitzamun ongi irabazia zeukan oski. Nola biotz-beroz aipatu dute Idaztearenaren keratzea au. Eta merezi ere bai du, oso kon, bihani, eta beroziki egina dala, artean gorritzarrerik gartsuena egin du. EZUKO GOGOA degu: Olabide si oido onek banako oso bat, euskal idaztenen lanak bertan bildnaz. Irakurriak ere, baino orri, ots. 1958ko 50. urtean, eta etxean damutu.

ORBELAK.—Aspaldi ez-ta, aurten a yaku olerkari-liburu barri bat: Arantza na. Zarantzen, Itxaropena'k argitaratu na. Oindiko be poesi-kontuetan? Iñaki teren baino. Bai, orrelaxe da: ta kigu edoz-lango olerkaria be. Lekun arrak onela itzaurrean: «Kerexets tarba. Arantzia, olerkari-olerkari digute. Orrekin, esana dago nolako oihegingo dituan. Gaur dan egunean Lioñizten diran bezelakoak... Eta ezin ere: gure Arantzia'ren poesiari, osasai dariola lau aldetatik. Gure gara gure mendi-usai: eta odoldio eze birkapen... Antz, berriz, argi xamur barreko, intzak lusiti, larrosa-koloreta... gatzie».

Sakalde epeletan egin zagozanean kantu, onik emen libura txanbeliñ eslebarri lez, irudinera arrotu ta nrituko dantza. uretan,

## KARMEL-zuzendari yaunari

Salta'tik 1959-IV-9 an

berkide ta lehundekide maite:

Ludi onera, ginen danelia, sitsak yota czerro, yola be basdagoela txitean-pitean enango dozi hastarretan. Egitz ete? Bai, zentzuak: Ludi orotar ba-dago oraindik biotzak; ta izan be, niri Irailla-Yorrailako ARTEL aldizkarria hidali daustena biotz neko danik omen ikatua. Nor ete da? Nik in igarri bear baida, ni ak ezagan be ma, ta a ia guztia be nitaz oroitu ta aldiarria hidali egin daust nire zuzenbidea da-anari okatutu. Nire eskerrik heroenak re-egile ezzagun orri, ta bego luzaro Judi muntan, ludi az gildurik dala diñoenak guztietzak, bestetako ezpa'da be.

KARMEL aldizkarria burutik asi ta azken-azkeneraño inukurri dot, eta adi-adit irakurri he, ta aste izan okadarik eragin daustenik. Bai, sera! Aldizkari eder-bikaina ateraten dozun. Ingur, ederra; gonyak, ugari; idaztak arrizabetan ezkiz bemandu ta eratu; lanik geymetan marrazkitxo atsegirriak he bai; lanak laburrik, irakurriak gure hizkuntza gogotik egin estazian; ardiak be bider hateri ekin eta ekin ihili-harik, akitarikoni elizten dantza, sakilia hizteke; olagorri yatzuz irakurleak be, ta zuk lehia eze be; igarri ta egin, irakurriak nola emenda.

Zum en longo ustean surreratuentzak txikitxoa, hala txakurrik geyenak gatzetako izango denia, eta ezta akats andirik; gainera, izki txikia erabilizikero, toki berak gai pribatu era, ta au zubi onetan landreibentzat gurez gurez yatzu yatzu benetan, zunk horretan zainetik zutot uste-ta.

Idazlearen ariaren be erreskada polita agiri da. Erre-skaden gauza huts da ta gaitasuna besteari. Leitakusma yatzu berriena ta onetan zelau gabeitez. Pasez, eztilen yurri naz berdina KARMEL-irakurri-ala: niri bakotza berdina, erabilizta euskera gozo-bikaina idaz-leona. Huts oihalmen yatzuen dantza: batzuk bestarak hutsa oihala ta hiruñago idazten dantza, hutsa hutsa ta erizatea; beste batzuk txiz yatzu ta itzangarriko. Guztitariko azale teleak dantza zora hendun eta idaztade orri arrolizten zuten.

Lano a Karmel-irakurri-ala, huts edo huts musika-soloak man yut neuk gura ez-

todala, an-or-emen okerren bategaz trikitx eginda: neuk gura ez todala esan dot eta beren-beregi esan be: eta izan be, Errroma'tar idazle entzute andiko Orati'k alobaten dinoanez, idaz-lanak or orren baten hastarrata ruki bear ei doguz gero osteria be eskuetaratu ta aztertzeko, bitartean gure mesalabak diriana aztu dakigun-edo. Bai ha, anaiak extau ikusten seme-alaben akatsik, edo etikusiarena egiten dau.

Ardiak bidera zoli ta arin yaten dau, ta yun-ala ametsorrira hidali, gero anismer egiteko zahia, osteria, astiro ta geldo, gero ausmer egiterik etzauelako. Bein ametsorriz beteazkerro, ardia erosio ta nayezaz etzaten daurrean, eta aldiko agokadatxoa ametsorriski agoratuta, astiro-astiro daragoio amumer, masillai batera ta bestera eraginda, ta yarten dau, andik-aru barrien-barri lengoxea agokadea ze-ze egindakoan urdallara-bidean egiteko.

Aldizkari-idazleak, guren batetik, erdink bedarra yaten dauen lez, bizkar eta aringa idaztzi bear izaten dabe, baña ausmerrik egiteko astirik ez, eta ohan arako Orati'ren onus nahi bate, ta taren lanak orratzu ta txukundubarik, dagozun legetxe bidali bear itzargira,

Idoro izan dodazan utsak gora-bera, euzkera gozo-mamitza ta txukuna aurkitu dot aldizkari orretan. Ba-genduan olango aldizkariaren berrik eta ateraten dabenak ondo gorazarri ta txalogarri yatzuz. Ba-dau gure euzkeren olango zerbatzen berrik. Eztoze inorenurrean lotsatu-berrik. Nik ludik, sendintarte urrin oinetatik txapela euskal zentzula agur eta txerarik biotzetikoa nagi ten dantzari bai zuri, bai idazle-talde bikain orri. Aurrera, mutillak, gogatsu ta adoretu. Ekin eta ekin, kikiltzeke, Bakotxak begi al danentzana ta gurendea geurea izan ze da. Beranduegi ez ste dan? Nek diño olangorik? Epelak eta geldoak. Gura badugu, bizirik yurraiko dogu: gura izatea dana.

Agur, maticeok, yuratutu ta gur. Eztagia la inok esan gero guk ez gendualas egin eta berri genduan.

Larrakoetxea'tar Bedito