

Stabat Mater

Zutik Gurutze ondoan
Ama samiña zegoan,
Ta Semea zintzilik.

Aren arima ituna
Ezpatak urratu zuna,
an zegoan larririk.

Ain estu ta atsekabea
Seme Barkardun Andre
Amarik onen ua!

Oiñazez eta naigabesz
Seme kutxaren lanet
Zegoen kupitua.

Nork ez du negar egingo
Jesus'en Ama alango
Oiñazez ikusita?

Ama Semek ikustean
Biak oiñaze beraean
Elkarrekin josita?

Beretarren erruekin
Zigorka zutela zekin
Jesus bere maitea.

Iñortxok ere ez laguntzen,
Ta azken arnasak ematen
Ikusi zun Semea.

Ots, Ama, maite-iturri,
Zurekin oiñaze bizi
Ar dezadan egizu.

Sutu Kristo'ren maitean
Biotz au, ta Aren aurrean
Atsegina nagizu.

Ama, nere biotzari
Kristo'ren zauriak jarri,
Otoi, mami-mamian.

Seme orren neke lana
Erdiz bialdu nigana,
Ain maite naun sarian.

Andra Maria'ren omenezko neuritz eder au, edonok dan ezaguna. Emen erdia baino ez dogu jarri, gure Orixe'k euskeratu ebanez. Ba-zan antxiña, XIII'garren gizaldian, frantsiskotar legutxo hat Andra Maria'gazko maite-miñak jota; ark egiña ei da. Jakopone Beneditti eritxon, Todi Perusa'tik ur samar dagoan erriko semea. Gaur, ostera, Bonabentura deunarena ete dan be, esan oi da.

Musikalariaiak ez eben aztuta itxi neuritzit au. Urteak zear izan diranik ospetsuenak musikaz jarri dabela, esan bear. Joakin Deprés'ek, iñok baiño lenago, bost abotsetara jarri eban, izen aundia jaritxirik eresi-lan orren bitartez. Gero, Palestrina'k zortzi abotsetara idatzi eban, oso bikain; au be entzute aundikoa. Steffani'k be beste ainbeste egin eban, 1719'garrenean, *Stabat Mater* bat sei abotsetara idatzirik.

Amazortzigarren gizaldiaaren asieran, baiña, eleiz-musika be kontziertu erara taituzten asita egoan; eta Scarlatti'k *Stabat* bi idazten ditu joera oneri jarraituz, bata lau abotsetara ta bestea bitara. Manuel Astorga'ren *Stabat* be oso goraipatua izan da, ta Pergolesi'na, oindiño geiago.

Oraiñagoko egunetan, Winter, Boccherini ta Schubert'ek lan ederrak egin dabez, *Stabat* ori dala-ta. Rossini'ren oso entzute aundikoa, 1832'garren urtekoa dogu; guztiz ozea eta éresitsua da berau, opera antzera egiña. Verdi'k be ba-dau beste zentzunez egindako bat.

Eta gaurkoen artean Bourgault-Ducandray ta Poulene aitatu bear. Lenengo onek *Stabat Mater* txit eder bat eresi biur dausku, abots-batz, bakar, organu, biolontzelu, arpa ta tronbonez joteko. Bigarrenak be, beste bat oso bikaina, 1950'garrenean egiña.

Agiri danez, olerkari ta musikariak alkarren leian, Andra Maria'ren Gurutz oineko neke-samiña aundikiro jaso nai izan dabez. Kistar biotzak ete dau arazo aberik?