

# ARRESE TA BEITIA

OTXANDIO'KO OLERKARI OSPETSUAREN  
BERTSOAK BARRIRO ARGITARATUTA

Lendik be ez ditugu Arrese'sten bertsuak ixil-sokoan egonak.

Bere lenengo bertso-saila 1900'an agertu zan; *Ama euskeriaren liburu kantaria eritxon*. Urte bi geroago, 1902'an, *Asti-orduetako bertsozko lanak*; ta andik urte mordo bat geroago, 1933'an, *Olerkiak JAUNGOL-KO-ZALE* bartzunak argitaldu zituan. Bai ta bartzuna onek argitara emon eban beste *Bertso-sorta txiki* bat be, olerkariaren omenera Otxandio'n (1930'garren urtean) egin ziran jaietan zabaltzeko.

Gaur, ostera, iru liburu oneitako bertsuak eta bestetxoren batzuk geiago, emen dituzu sail mardul baten batuta. Ba-dira oindiño banakaren batzuk emen sartu ez doguzanak, bainha oso gitxi.

Gaiñera, bederatzi zatitan banatutik daukazuz bizkaitar seme argi onen bertso-lanak. Ona emen:

1.—*Kanta errikoia*.—Ederrenak nimbait, askoren ustez. Biotz muñen-

tik urtenak bai beintzat. Eta gizakunak bere lantegian, santsa tx irudi-gintzan eragoiola neurri eharaz.

II.—*Liriku kontuak*.—Esku artean etik, biotzean bai. Arresek harrabilen, bere erkongei deitu gizeou otskin edo liratxia. Ta unean ariai atzes ikuturik egindak ditu neurtitz mazalak, txori antzean egaleariak. Niretsat onetxek onenak be. Biotza negarri dugu geienea; Arrese'k negar egian; ez gero gaunko filosofu Sartre, Heidegger, Zubiri, Unamuno ta beste askok lez negarlaria; et, etzan Atrese'na ilusioak emoten dauan negar ikarakorra, etsi goi-arnasduna baino. Ikusi Agur, Ume, Anjela, Illeta ta antrekoak.

III.—*Gors kontuak*.—Egoki yahu beti gizaseme gurenak jasotea. Orrelaxe egin eban Horati'k bere oda bi-kainak idatzean; orrelaxe beste askok, Areu lorratzet ibillrik, euskaldun umantak aipatu ehatan gure kantariak be.

IV. *Imalihuk*.—Onde ke je  
cara kauh, tan takut cekah kau-  
hun. ke pastihs, emas batuca jaya  
mu rai. Dadius mataluhu wihak bu-  
pu. Akbaranah bu Lopo de Vega.  
Quicolo, Shakespeare.

V. *Eli's haatuk*.—Arenu akbar  
di ngata doan, ta meremuruhun bi-  
derik ihilis. Ta buh, meremuruhun  
mentri ta keru erabili areu, banteks  
ulekkuwari areu, antara bu jukatuu  
dalu, sontu banteks, banteks maitu  
chawanuk, nia telipinaku pauek am-  
ratuan, surtu keru manuku abu-  
palihuk, ederan netara reut deritan  
nu erabili chan.

VI. *Aloguk*.—Ipuh antukku  
muth antahukuk. Adu mudah,  
kelanuun jolotu bantu buu gisaldi  
tengku binu tuu cuu Empuk agin di-  
chawan leungnak, geni Pederu pria  
matuan getan. Ta Tantuan Pen-  
talan, sumanigo ta Trieste republi-  
can iku mudahuk ditugu. Arenuk  
ke jolotu nituu, ta et gita, luguh  
nu tanggandik arata geni, ant  
muetu ukuk ngiteu deben antera-  
tikkuwari uck, gelonuk lejintek, bu-  
rekuwuk ditu uck ta manim.

VII. *Iputuk*.—Meru bantuk ahi-  
ratukuk. Uruan bu tan tekete ud-

uhu tunduhun batu, nia mer-  
emuhun, sanggihuk bantuk  
dalu chan jukatuu, nia  
ngaria dan antan bu, tunduh  
bantuk antera, bantuk am-  
dush sinutan dudu.

VIII. *Tukangguk*.—Ku-  
dina dulu matak, bantuk am-  
dush, bantuk bantuk nia  
ahar teluk, matak alihku nia  
Gerasim, manggihuk tukang-  
uk, nia bantuk bantuk.

IX. *Federich mukherud*.—  
Silla, Hesura, Muntane ta Nia-  
pa ta dina meremuh mukherud  
tukuk. Arenuk, atap bu, gisaldi  
dagis ukuk ngahuk merin han-  
upuk ngahuk jatuh, nia nu-  
mu ngahuk jatuh. Lubuk lu-  
pukku nia galihantukuk cu-  
hantukuk, bantuk mukherud mer-  
ratu, nia meremuhuk. Lubuk  
ngahuk bantuk ngahuk bantuk  
ngahuk ngahuk ngahuk tukang dudu.

\* \* \*

Lubuk lubuk meremuh dudu, ta  
meremuh ngahuk dudu.

— 10 —

ARENA