



Andra Maria

For the present time I am working largely from negative; we have many publications. Library, Bank, and various collections, while there has been considerable work and writing upon them. (See, I., 23.) Major publications seem to indicate that there are certain theories which

guttatus reticulata. This is a very common bushy foliage plant, now so abundant that it has almost taken the place of the native *Buxus* in many parts of the country. It is often used as a hedge or screen about houses, gardens, etc., and is also planted in parks and along roadsides. The leaves are oval-shaped, pointed at the apex, and have a distinct midrib. The flowers are small, yellowish-green, and are produced in clusters, the male flowers being in terminal panicles, and the female flowers in branched cymes. The fruit is a small, round, yellowish-orange.

Open upturns to have bottom rippled down so the sand will not
wash back into the channel bed. The bottom material just below
the bedrock will consist of gravel, sand and silt. This will be
broken up; hence the coarse material will be fine, silty sand which will
not settle, but will remain suspended in the water. Any rippled sand
will be washed away, probably leaving you the bed. To prevent this from
happening, you can either plant trees and shrubs, or

da prima, senza niente di più.
Ecco, sono proprio contento.

Adanek Iez Ebaik ha, bere barua garbitu naien, sagorri erraz
onela diño:

—Sugeak ziria sartu daust, eta jan dot.

Taju ontako atxaskisk etziran ezer Jaunaren begietan; siatu le-
menkeri orrean sorburu sugea zahiko, berau ta beronegan denbora zahia-
tuz, zu diñotsa:

—An egit dorulisko, madarikaria zara aberdeen artean. Amurrik bi-
fiko ditut zure ta emakumearen artean: zure ondorengoa ta aien ondorengoa
artean: berak lertuko dautzu burua, ta zu beti zahilker aien orpoari eriaz-
tu.

Une ondiora ez dau Jaunak suge izenez orreala deritzen maturak bi-
karrik adierazo nai, Eba stripetzeko aien itsuru artu eban denbora gau-
baño. Asurre itzak urux eskatzen dan, berez ta egiz adimendunak bilatze-
nitu ei dira-ta. Guñera ezin leiketan ezetara be, marraskia bai ta onen ame-
juntzi zan arerion ez, Jaunak maderikatzea. Arerio bi dantzagaz ehen, 1
emakumea ta onen ondorengoa: Maria ta Kristo; 2) sugea ta onen ondo-
goa: desbrua ta gizona aien menpean.

Ondoren emakumeari dirautso Jaunak:

—Neke ta arazosak geituko dantzudez; triñetan egingo dozu oso
ta gizonuren menpeko izango zara.

Adanek, barri, onela:

—Nireari hain emakutearen aboisari obeto jarraitu zikiztan elen
nekez betea izango yatzu lurra; sasi ta arantzak ekarriko dantza, eta zor-
bekokiko izerdiz jan beirko; ta zu, artua izan zian lurra eta iz-
guztua; mutsa zara, ha, ta muts biurtuko.

Jauingoikoak gero, epai zorrotz onen ostean, narruko soñekak egi-
eta buruzketik jaurti ebazan; eta ana goringo eldu ez eitezan, suzko zapardua
simergua jarri eban, Bizitzaren zugatza zaizteko.

Lapur uretan beste bide batetik ahi zan mundua, txarrekotik joko.
Zorion eta atsegin guztiengi baratza, ikusi an urria...; aingeru eder bat eta
era ta ona, stadium... Ezita begira gure bikote ituna, gaipen itzagarrira ga-
rasoak; ba-dantz astiro baizen oldeakor, alkarrí dantsela... Agur, berilo, la-
ratz bikain sotilla; agur, lori, usain ta zoragarri guztiok. Koitz-kurroan
argi-iripi bakarra dario: Jaunaren agindu aien itxaropenetik: *Ipsa con-
ret caput tuum* (As., I, 17). Berak barua lertuko dautza.

3. Emakume arrigarria

Edegia daigun barrien barri Idazti Deuna, ta urria berik, lenetxo ur-
tan, argi ta garbi. Emakume arrigarri bat agiri yaku, al izate ta iñaki be-
tan,

rikos jantzia; beste gizaseme guztiak, nai tolki nai guren, pelerina-legegune
jauzi arren, au ez dagoke unetxo baten be iboren mendek, pelerina-espeluzoen
garaille bai-da, lege naskagarrirri ori ez bai-da beretza. Era, onorez gafare, hu-
zunekoak gizaldiak zein gizonari sarri askotan edukitako lekuak sare arri-
tzen. Bere izenik ez diñosku Lege Zarrek. Bai, otsatik, azal ta mesta,
zerzelakoa dan ederto adieraztu: ibogaz nastu ezin dagerku. Urtsek dantza,
mundura etorrako, ta nai-ta-ex esanguts bear edonak.

Adan dollor agertu arren, Jauingoikoak, biotz-bera da-ta, erruki issa ma-
duakabe arekin; baita, bere erraki sundit, egoera horri statik a sortatik bida
egokia asman be. Erosle bat, Adaksterile bat, Salbagile bat deskintua, es-
tatik ipiniiko ditut zure ta emakumearen artean: zure ondorengoa ta
oren ondorengoen artean: berak lertuko dantza burua. Osa onen, aldearen
kontzako bi: 1) Emakumea ta onen etorkin; 2) sugea (desbrua) ta onen
etorkin. Zein da sugearen etorkin? Suge madarikatu eban Jaunak; baike ba-
iez, bestie norbiti onegan. Nor eie beste nai? Desbrua etxaka ta, jatorriko pi-
katus bide dala, onen menpeko dan gizonea. Or zertan datuan marte ta onen
zen Kristo k gutari ori lortuko.

Enen sitatzen dan emakumea ei da Eba, zu sugearen lagun zahakoa,
ta murretik esandako andreak, marrak izango dan etai; aldua dantza, de-
brusu barua zapaldin ta lertuko dantza osohait. Berez, dia besterren baten
bitariez? Bere zinaren bitariez. Andra orek, indartsu daleko, sugea uspe-
ratu ta gizona aien eskutik zirkatuko da. Abesbatzari onela dirautso Jaunak:
Uten zainte zeure erri ta eizetik, eta zaitoz Neuk erakusteko dantzen le-
kura; ean ezin elako jenteten guraso egingo zaitut; zure izena, berri, dia
zundikoa izango da; zugandiko bategan erri gutxiak ontsiko dira (As.,
XXII, 16). Era Paul deunek iragarki zu zaldus diño: *Ajuntzak durbetzi*
ta oren aziari egiñak dira. Ez diño: ta azai, nai aho adieraztu nola leh, ta
zure aziari hain, Kristo nai bakarra adieraztik (Galst., III, 16).

Izen bakko emakume bikain ori, beraz, sugea zartutako dantza dia de-
ron orri, Maria, Kristo gore Eroslaren Ami dogi. Mates deunek, Kristoaren
barri Osa idaztean, onen araziko etorrera zaldus, argiro dildedes: *To Ma-
ria gandik Kristo deritzen Jesus jalo tan* (Mat., 1, 16).

Ez da galduko erri-naste ta urrie baserran be iragarki an. Iñaki be-
rak bai-dankoa erri bat beronen zaintzaile: joko-erria.

Atze Iñaki, E. G.