

# MEZA ODOLKI USAIAREKIN

Lengo astean izen aundiko eliz batera joan nintzen adiskide aundiaren illetara. Iri nagusiko alderdi zarrean giñen.

Zer dauka ikustekorik illeta onek idazlan onen izenburuarekin? Eliza artako erretora nai zuena egiten ibilli zen meza artan eta elizkizuna ez zen oso egokia izan. Eliza bete betea zegoen. Amar apaiz meza ematen.

Esan ziguten bi izkuntzetan izango zela Meza. Beraz meza emalleak, erretorak bi lerro euskeraz egiten zituen eta ondotik beste bost lerro erderaz. Izkuntza batetik bestera lasterka, jauzika zijoan tximista bezala. Itz batzuek irakurtzen zituen, beste batzuek berak asmatzen. Erriarentzat berriz itz aien mamia ulertzea zailla. Asmo nagusia nundik nora zijoan ez bait zen ikusten! "Neri ori egitea atsegin zait", esaten zigun erretore ospetsu orrek. Erria berriz era bat galdua zegoela agertzen zuen. Galdera bat orduan: "Meza apaizaren atsegiña lortzeko ote da?", egin dezakegu galdera au, edo ez ote da Elizaren eginkizun bat, garbi oso garbi, azaltzeko?

Gañera mezaemalleak naita txori otsa ateratzen zuen, moxorro arpegia izango ba'lu bezala.

Itzaldia ere aipatu bear: filologiko ikaskaia, "nerea" ta "gurea" nola esaten diren, zer dakusguten eta nola egiten duten. Sinismenaren berotasunik ez zen iñun agertzen.

Erriaren ixiltasunak uts egin ba'lu bezala mintxo zen.

Jaunartze ondotik zuzia, argizaiola, loreak eta kea ekarri zizkiguten. Eliza argitu bearrean, barrengo aizea zikindu ziguten baita illundu.

Meza ondotik, gogorrena sakristian gertatu zen apaizak bildu zirenean. jantziak aldatzeko. Batek ozenki esan zion meza emalleari, gorri gorri eginda: "Ez dugu ulertu zer esan dezun meza garaian. Erria baraurik gelditu da...".

Erretoraren erantzuna auxe izan zen: "Barrendik ateratzen zait eta maite ditut gauza oiek...".

Beste apaiz bat mintzatu zen Erria ez da ausartzen zer pensatzen duten esaten beldurtu egiten dire".

Beste aldetik ori ostikua euskararentzat. Ori meza bilingue deitzen dute. Erritar aotik auxe entzun genuen: "Orrek euskerarik ez du maite..". Sagaratzeko itzak entzuten ditugula, bi itz euskaraz, bost erderaz, itz denak ez batean ez bestean, garbitasunik ez digu eskuratzen nastu berriz bai. Erria nasten nun ikasi ote dute? Nun ikasi ote dute meza odolkiaren antzera egiten? koipea barazkiekin nasten. Izkuntzak liturgian egitazko izkuntza bear du izan eta ez odolki puxkak... Izkuntza erri baten arnasa da.

LATXAGA

>=< >=< >=<

## MUTIL PINPIRIÑAREN IPUIÑA

Beiñola, eder-ederra zan artzain batek, bere edertasunaz arrotuta, basoko maite-minduriko maitagarriai ez eutsen jaramonik egiten. Basoko gizakume guztiak beratzaz maitemintzen ziran, baiña berak danak zapuzten ebazan.

Arrotasun orren aurrean, Cupido'k artzaiña zigortzea erabagi eban. Bein baten Narkis eritxan artzain gaztea iturriko ur gardena edatearren makurtu zan, eta uretan ikusi eban bere aurpegi eder-ederraz maitemindu zan.

Ordutik, Narkis gazteak ezin egikean urak eskintzen outsoen bere iruditik aldendu, eta bere aurpegia ikusi-ala, bere

maitasuna gero ta andiago, eta bein baten bere buruarekiko maitasunaz il egin zan.

Basoko maitagarriak urrengo egunean artzaiñaren gorpua aurkitu eban, eta leku aretan lora bat sortu zan. Margo politeko lore au azubil luze batetik uretara makurtzen da, ispillutako bere aurpegia ikustearren.

\*\*\*

## B IZKAITARRAI BIZKAIERAZ